

## **Аннотация к коррекционным Музыкально-ритмическим занятиям для 2 А класса (вариант 1.2)**

Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям для 2 А класса разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г.

«Об утверждении Сан Пин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально – ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих детей, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в обществе. Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализацию творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.

**Цель образования по музыкально-ритмическому обучению** – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

### **Образовательно – коррекционная работа**

на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи. Формирование у детей различных видов деятельности, связанных с музыкой:

Дети учатся слушать музыку словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыку.

Количество занятий за год 99 (3 часа в неделю).